

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА г. СЫСЕРТЬ»

ПРИНЯТ Педагогическим советом ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть» Протокол от 30.12.2021 № 3		УТВЕРЖДЕН Приказом ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть» от 30.12.2021 № 51-01
--	--	---

**ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМАХ ОТБОРА
поступающих и их содержании
при проведении вступительных испытаний для поступающих на
дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области изобразительного искусства «Живопись» с
нормативным сроком обучения 5 лет в ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть»**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение является локальным актом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Детская художественная школа» г. Сысерть (далее Школа), разработано в соответствии с Федеральным законом от 26.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства (далее – ФГТ), Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

1.2. Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ДПОП «Живопись»).

1.3. До проведения отбора детей Школа вправе проводить предварительные просмотры, консультации в порядке, установленном Школой самостоятельно.

1.4. Поступающие проходят вступительные испытания, являющиеся основой для проведения конкурсного отбора поступающих, который должен

обеспечить зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению ДПОП «Живопись».

1.5. Вступительные испытания могут проводиться в несколько этапов по мере формирования экзаменационных групп.

1.6. Проведение индивидуального отбора осуществляется в соответствии с правилами приема в Школу, разработанными Школой в соответствии с Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 (далее – правила приема).

1.7. Установленные Школой содержание форм отбора (требования к поступающим) гарантируют в рамках условий в настоящем Положении, зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями, необходимыми для освоения ДПОП «Живопись».

1.8. Установленные Школой содержание форм отбора (требования к поступающим) гарантируют в рамках условий в настоящем Положении, зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями, необходимыми для освоения ДПОП «Живопись».

1.9. Информирование заявителей о результатах индивидуального отбора осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга поступающих с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и самих оценок (отметок, баллов, показателей в единицах измерения), полученных каждым поступающим по итогам индивидуального отбора, на информационных стендах, расположенных в помещении Школы, и в соответствующих разделах официального сайта Школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет не позднее трех рабочих дней после проведения процедуры индивидуального отбора.

1.10. Результатом выполнения административной процедуры является сформированный пофамильный список-рейтинг поступающих.

1.11. Процедура формирования пофамильного списка-рейтинга поступающих по результатам индивидуального отбора регламентируется локальным нормативным актом Школы с указанием общего балла по сумме оценок, полученных каждым поступающим.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ

2.1. С целью организации проведения отбора детей в Школе создаются комиссия по отбору детей на обучение по ДПОП «Живопись». В состав комиссии входят председатель комиссии, заместитель председателя комиссии, члены комиссии. Персональный состав комиссии утверждается приказом директора Школы.

2.2. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

2.3. Все материалы для выполнения работ, поступающие приносят с собой.

2.4. На вступительные испытания поступающие приходят за 15 минут до начала экзаменов.

2.5. После объяснения преподавателем условий выполнения задания, поступающие приступают к его выполнению. По окончании выполнения заданий поступающие подписывают свою работу, где указывают свою фамилию, имя печатными буквами. Неподписанные работы не рассматриваются. По окончании вступительных испытаний поступающие сдают работу преподавателю, только после этого могут покинуть аудиторию.

2.6. Обучающиеся, не успевшие выполнить полностью творческое задание, сдают его незаконченным.

2.7. Проверка творческих заданий проводится только в помещении Школы членами комиссии по отбору детей. .

2.8. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

2.9. О невозможности явиться на вступительные испытания по болезни поступающий должен сообщить в Школу до начала вступительного испытания и представить справку о болезни не позднее трех дней после вступительного испытания.

III. СРОКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ

3.1. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема срок приема может продлеваться. Образовательная организация самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода.

3.2. Сначала школа проводит прием документов, после этого назначает индивидуальный отбор в форме творческих заданий, выполняемых в ходе вступительных испытаний, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Директор Школы утверждает график проведения вступительных испытаний для индивидуального отбора детей, поступающих в школу в текущем году.

3.3. График проведения индивидуального отбора детей, поступающих в Школу, размещается на официальном сайте Школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и на информационном стенде, расположенном в помещении Школы, не позднее чем за 10 дней до начала испытаний.

3.4. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-

рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде.

IV. ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ ПОСТУПАЮЩИХ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ

4.1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий по рисунку и живописи.

4.2. Отбор детей (требования к поступающим) производится на основании следующих критериев к изображению и системы оценок, гарантирующих зачисление в Школу детей, обладающими творческими способностями в области изобразительного искусства:

- критерии к изображению: компоновка в листе, передача пропорций, построение формы, передача объема, тональный разбор, знание материала;

- система оценок творческих способностей, позволяющая определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих.

4.3. Вступительные испытания по рисунку и живописи, проводятся в течение 2-х дней.

4.4. По итогам проведения отбора детям выставляется оценка, которая предполагает пятибалльную шкалу с использованием трехкомпонентного оценивания выполненной работы для более дифференцированного подхода к творческим способностям поступающих: «отлично (5-), (5), (5+)», «хорошо (4-), (4), (4+)», «удовлетворительно (3-), (3), (3+)» или «неудовлетворительно (2)».

Полученная оценка для оптимального подсчёта общей суммы по итогам вступительных испытаний переводится в баллы. Значение и перевод полученных оценок в баллы приведены в Таблице 1.

Таблица 1

Оценка	Бал
5 +	10
5	9
5 -	8
4 +	7
4	6
4 -	5
3 +	4
3	3
3 -	2
2	1

Суммарное количество полученных оценок соответствует общей оценке и количеству набранных при отборе баллов. Максимально возможное количество баллов при отборе соответствует 20 (Двадцать).

Критерии отбора и максимальная оценочная шкала при отборе детей в Школу приведены в Таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Критерии отбора	Рисунок	Живопись
1	Компоновка в листе	5 +	5 +
2	Передача пропорций	5 +	5 +
3	Построение формы	5 +	5 +
4	Передача объёма	5 +	5 +
5	Тональный разбор/ Цветовое решение	5 +	5 +
Общая оценка		5 +	5 +
Общие баллы		10	10
Проходной балл		20	

1 ДЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ - РИСУНОК

Тема: рисунок гипсового куба, расположенного ниже уровня глаз.
(Образец работы по рисунку в Приложении 1)

Цель: выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в школу

Задачи: решение композиции в листе. Грамотное построение. Светотеневая передача формы.

Материал: бумага (формат А-3, графитный карандаш (ТМ-4М, НВ-2D), ластик, скотч (кнопки).

Срок выполнения: 4 академических часа

Критерии оценки работ:

- умение компоновать форму на листе;
- грамотное построение: передать пропорции, характер, форму;
- передача больших тональных отношений;
- передача объема предмета с помощью светотени.
- соответствие уровня развития ребенка его возрасту.

2 ДЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ - ЖИВОПИСЬ

Тема: натюрморт с натуры из двух предметов быта, простых по форме, локальных по цвету и ясных по тону (Образец работы по живописи в Приложении 1)

Цель: выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в школу

Задачи: решение композиции в листе. Определение пропорций предметов и передача их формы. Взаимное расположение предметов. Выполнение живописной работы.

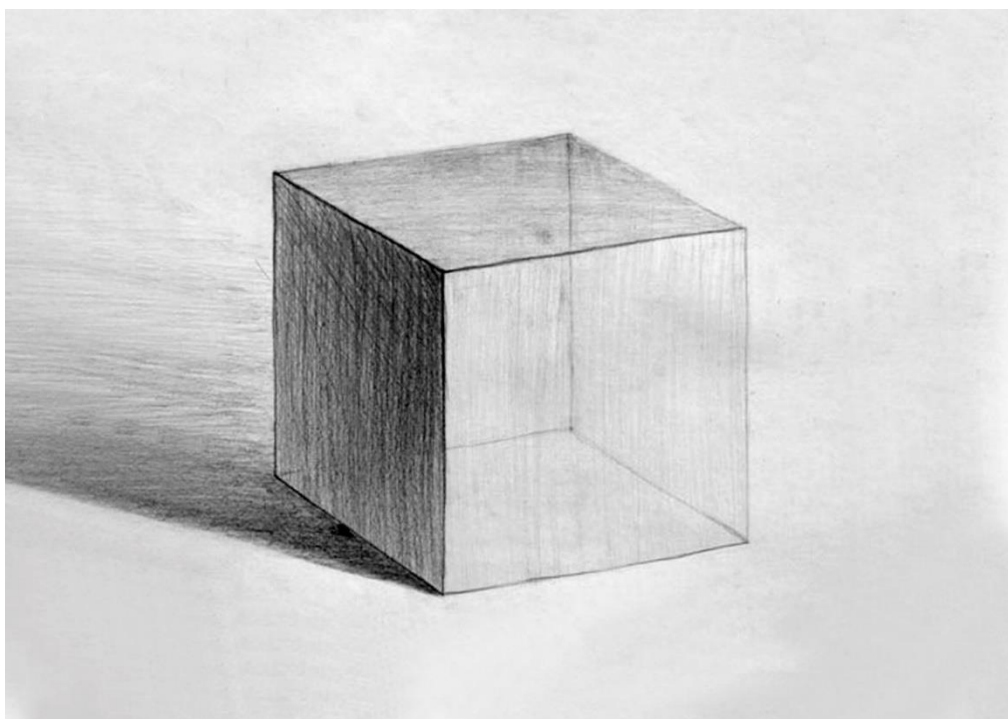
Материал: графитный карандаш, бумага (формат А3), ластик, скотч (кнопки) емкость для воды, кисти, акварель или гуашь.

Срок выполнения: 4 академических часа

Критерии оценки работ:

- выполнение поставленных задач;
- умение компоновать предметы на листе;
- грамотное построение: передать пропорции, характер, форму предметов;
- умение видеть и передавать цветотональные отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- навыки последовательного ведения живописной работы;
- соответствие уровня развития ребенка его возрасту.

**ОБРАЗЕЦ РАБОТЫ
НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ
НА ДПОП «ЖИВОПИСЬ» ПО РИСУНКУ**



**ОБРАЗЕЦ РАБОТЫ
НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ
НА ДПОП «ЖИВОПИСЬ» ПО ЖИВОПИСИ**

